

Toni Mascaró Toni Mascaró  
Hotel Le Saint Roch. Francia Le Saint Roch hotel. France  
Hotel Fantasía Bahía Príncipe. España Fantasía Bahía Príncipe hotel. Spain  
Restaurante Papagayo. España Papagayo restaurant. Spain  
Víctor Carrasco Víctor Carrasco

www.spaincontract.es

36

# Spaincontract



Spaincontract

36



PROYECTO/PROJECT RESTAURANTE EL PAPAGAYO





El dorado, presente en parte de la sillería, los espejos, la barra, e incluso en las lámparas art decó, era el contraste necesario

The gold colour, present in part of the seating, the mirrors, the bar and even on the art deco lamps, was the necessary contrast

## La mezcla que funciona

No perder la esencia del enclave, con su historia y su carácter palaciego, pero sin caer en el anacronismo, el aburrimiento o la sensación de viajar al pasado eran las premisas de Zdenka Lara, CEO de H UP y autora del proyecto de interiorismo del Papagayo. "Queríamos conseguir un ambiente chic, cosmopolita y divertido, pero con una línea argumental que fuera una prolongación de la historia del palacio", explica.

El Papagayo, por su pequeño tamaño y su localización, en pleno barrio del Carmen y

Verde 'british' y dorado art decó caracterizan el interiorismo de un restaurante elegante y chic, ubicado en los bajos del Palacio de Rojas, en el casco viejo de Valencia. Presidido por un papagayo que le presta su nombre al local, el eclecticismo es la clave de este proyecto de H UP Interiorismo+Diseño, con la colaboración de Casual Home&Contract.

enclavado entre los apartamentos boutique del Palacio de Rojas y el consulado de Italia, necesitaba un interiorismo especialmente sofisticado que fuera acorde, también, con la gastronomía tradicional de mercado. El elemento fundamental para lograr su objetivo

es una cromática potente, con el verde inglés como protagonista, que consigue que la cerámica y las porcelanas italianas del menaje del restaurante hagan el resto. El dorado, presente en parte de la sillería, los espejos, la barra e incluso en las lámparas art decó,

era el contraste necesario. La madera, por su parte, se materializa, en ocasiones no tratada, en las mesas y algunas sillas para aportar un toque de modernidad y calidez a un ambiente en el fondo muy mediterráneo, palaciego y cosmopolita.





En la barra, taburetes Xally Capitoné de Casual Home&Contract, una pieza de líneas clásicas con respaldo curvado./ In the bar, Xally Capitone stools from Casual Home & Contract, a piece with classical lines and a curved backrest.

## FICHA TÉCNICA/DATA SHEET

Restaurante El Papagayo  
Valencia. España. Spain

Proyecto/ **Project:** H Up  
Interiorismo+Diseño

Empresas proveedoras de Interiorismo y Amueblamiento./ **Companies Supplying the Interior Design and Furnishing**

Mobiliario/ **Furniture:** Casual  
Home&Contract, Singular Market, Textil  
Pepe Peñalver

Iluminación/**Lighting:** Ruzafa Vintage,  
Aromas del Campo.

Superficie Barra Bar/ **Bar Surface:** Vives

Para el mobiliario, normalmente mezclamos madera y hierro, a lo que añadimos textiles ricos como terciopelos o telas estampadas

For furniture, we usually mix wood and iron, to which we will add rich textiles such as velvets or patterned fabrics

Estilo british, funcionalidad y un toque chic Cuenta Zdenka Lara que en todos los proyectos de restauración te condiciona la calidad y el mantenimiento y limpieza del mobiliario, fundamental para que el restaurador no se vea con incidentes y problemas. "El equilibrio entre funcionalidad y estética es el que nos hace elegir el mobiliario para que transmita al usuario el mismo mensaje que el ambiente que crea-

mos", comenta. Un ambiente íntimo, cálido y acogedor, al que contribuye también la penumbra constante generada por una intencionada baja iluminación.

Para el mobiliario, "normalmente mezclamos madera y hierro, a lo que añadimos textiles ricos como terciopelos o telas estampadas, siempre teniendo en cuenta la limpieza y el mantenimiento requeridos en un proyecto de

hostelería". Y es que el Papagayo basa sus líneas estéticas en el eclecticismo, la mezcla perfecta que funciona y que viene definida por el espacio en que se ubica y el cliente al que se dirige. "Cada proyecto define un estilo y nunca adoptamos uno solo en el sentido purista. El valor de la creatividad está en saber mezclar estilos diferentes para ofrecer un ambiente mágico", afirma la interiorista.





En la zona de mesas destacan la silla Xally Capitoné y la silla Max Vintage, ambas de Casual Home&Contract./The Xally Capitoné chair and the Max Vintage chair, both from Casual Home & Contract, are the highlights of the table area.

## The mix that works

Not abandoning the essence of the neighbourhood, with its history and palatial character, but without becoming an anachronism, boring or providing the feeling of traveling to the past were the assumptions of Zdenka Lara, CEO of H UP and the author of the Papagayo interior design project. "We wanted to achieve a chic, cosmopolitan and fun atmosphere, but with a story line that was an extension of the history of the palace," he explains.

The Papagayo, because of its small size and location in the neighbourhood of Carmen and nestled between the boutique apartments of the Palacio de Rojas and the Italian consulate, needed a particularly sophisticated interior design that was also in keeping with traditional market cuisine. The fundamental element for achieving this goal is a powerful colour scheme, with English green as the protagonist, which allows the ceramics and Italian porcelains of the restaurant furniture to do the rest.

'British' green and golden deco art characterize the interior design of an elegant and chic restaurant, located in the basement of the Palacio de Rojas, in the old section of Valencia. Presided over by a parrot which lends its name to the place, eclecticism is the key to this project from H UP Interiorismo + Diseño, with the collaboration of Casual Home & Contract

The gold colour, present in part of the seating, the mirrors, the bar and, even, on the art deco lamps, was the necessary contrast. The wood, on the other hand, sometimes appears in a non-treated manner on the tables and on some chairs bring a touch of modernity and warmth to a very Mediterranean, palatial and cosmopolitan background.

British style, functionality and a chic touch Zdenka Lara reminds us that in all restoration projects the quality, maintenance and cleaning of the furniture condition you, a fundamental matter in order that the restorer should not encounter issues and problems. "The balance

between functionality and aesthetics is what makes us choose furniture that transmits to the user the same message as the environment we are creating," he says. An intimate, warm and welcoming environment, which also contributes to the continuous semi-darkness

generated by intentional low lighting.

For furniture, "we usually mix wood and iron, to which we will add rich textiles such as velvets or patterned fabrics, always taking into account the cleanliness and maintenance required in a hospitality project". And that is because the Papagayo bases its aesthetic lines on eclecticism, the perfect mix that works and that is defined by the space in which it is located and the client to whom it is directed. "Each project defines a style and we never adopt just a single one in the purist sense. The value of creativity lies in knowing how to mix different styles in order to offer a magical atmosphere," says the interior designer.